

Fleurir en liturgie

Fleurir la solennité de la Sainte Trinité

Texte : Gabrielle FREYBURGER & Marie-Pierre RITZENTHALER

Arrangement : Evelyne SALA - photographies : Evelyne SIMON

Dieu notre Père, tu nous as envoyé dans le monde, ta Parole de vérité et ton Esprit de sainteté pour révéler aux hommes ton admirable mystère ; Donne-nous de professer la vraie foi en reconnaissant ta gloire de l'éternelle Trinité en adorant son unité toute puissante. Prière d'ouverture

Puisque vous êtes des fils, Dieu a envoyé dans vos cœurs l'Esprit de son Fils, qui crie : Père ! Antienne de la communion Ga 4,6

Puissions-nous trouver, Seigneur, le salut de l'âme et du corps dans le sacrement que nous avons reçu. Tandis que nous affirmons notre foi en la Trinité, éternelle et sainte, comme en son indivisible Unité. Prière après la communion

La fête de la Trinité est célébrée le dimanche qui suit la Pentecôte, c'est-à-dire le 8e dimanche après Pâques.

Cette fête, qui met l'accent sur la nature de Dieu, unique mais distincte en ses trois personnes que sont le Père, le Fils et le Saint-Esprit, nous plonge dans l'amour et la joie.

Amour qui lie le Père, le Fils et l'Esprit ; amour dans lequel nous renaissions dès notre baptême et pour l'éternité.

Joie qui naît parce que Dieu, Père, Fils et Esprit, nous accompagne tout au long de notre vie, parce que « la grâce du Seigneur Jésus-Christ, l'amour de Dieu et la communion du Saint-Esprit est avec nous. » 2 Co 13, 13

Pour la réalisation d'un arrangement pour la Sainte Trinité, il est possible, par exemple, de travailler selon le style floral végétatif et vertical.

La couleur liturgique étant le blanc, les fleurs choisies seront donc de cette teinte.

La Trinité pourra être évoquée à travers trois arrangements identiques mais distincts les uns des autres. Il est important néanmoins qu'ils ne constituent qu'une seule composition et ne fassent qu'un ; c'est pourquoi un arrangement de ce type doit être réalisé dans un seul contenant.

Pour éviter trop de symétrie, les axes floraux seront décentrés.

Pour que chaque élément soit bien unique ou distinct, il sera constitué de peu de fleurs, mais bien travaillé car il doit constituer un arrangement à lui seul. Chaque bloc floral sera néanmoins équivalent aux deux autres.

L'osier qui est rajouté à la fin a une importance et une signification particulières : il relie les arrangements entre eux pour souligner l'indivisible et apporter une certaine souplesse à l'ensemble.

Fleurs :

- ▶ 3 delphiniums blancs
- ▶ 6 germinis blancs
- ▶ 6 lisianthus blancs

Verdure :

- ▶ 3 feuilles d'aralia
- ▶ branches de salal
- ▶ grandes feuilles de lierre

Fleurir en liturgie



Fleurs :

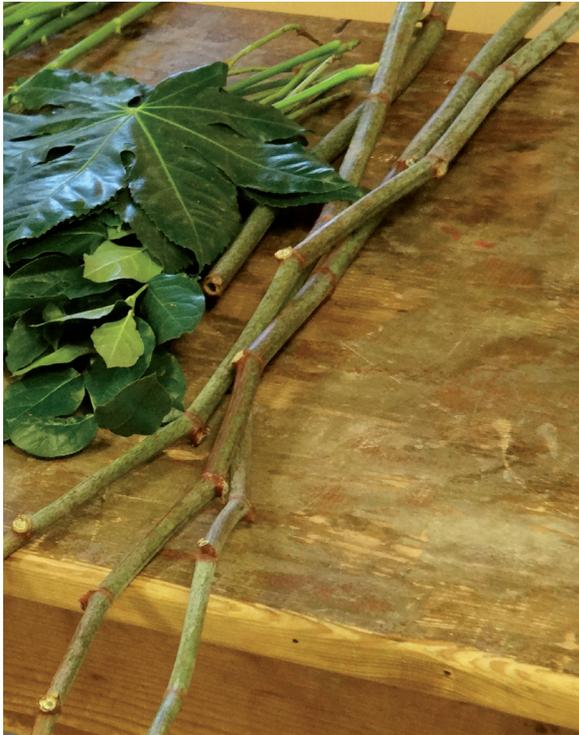
- 3 delphiniums blancs
- 6 germinis blancs
- 6 lisianthus blancs



Verdure :

- 3 feuilles d'aralia
- branches de salal
- grandes feuilles de lierre

Fleurir en liturgie



Branches de polygonums effeuillées.

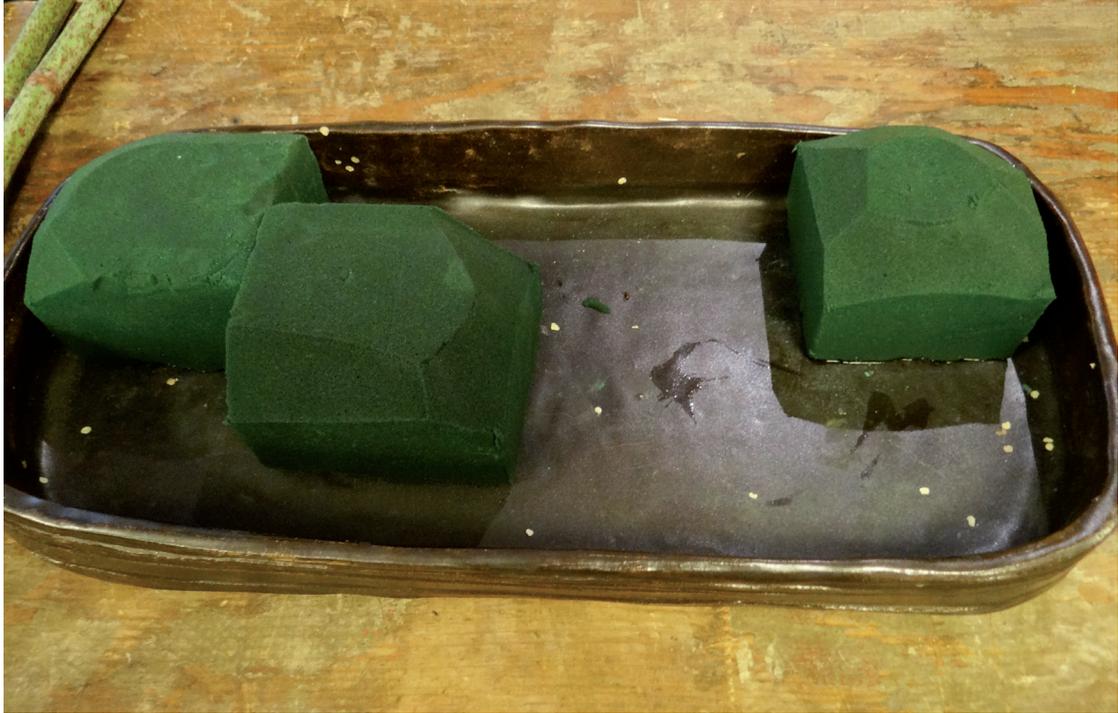


De l'osier rond.



Le contenant est une grande coupe rectangulaire en terre cuite ou céramique dans laquelle sont fixés trois pinholders avec de la pâte à fixer.

Fleurir en liturgie



La mousse de piquage mouillée est coupée en trois blocs légèrement arrondis qui seront posés sur les pinholders de manière à casser la symétrie et seront répartis en décalé.



Disposer de la mousse des forêts et des gravillons ou du sable entre les blocs de mousse de piquage.

Fleurir en liturgie



Piquer une feuille d'aralia à la base de chaque bloc.



Masquer les blocs de mousse en piquant quelques grandes feuilles de lierre.

Fleurir en liturgie



Les tiges de polygonum sont coupées en tronçons de différentes hauteurs et piquées au centre de chaque bloc par groupe de trois.



Les delphiniums sont piqués entre les tiges de polygonum, à égale hauteur.

Fleurir en liturgie



Piquer également
les lisianthus entre
les tiges de polygonum,
en les dégradant.



Fleurir en liturgie



Piquer les germinis
à la base
des trois éléments.



Fleurir en liturgie



Terminer en ajoutant des spirales d'osier qui relieront les arrangements entre eux.

Fleurir en liturgie



Mettre la composition en place devant l'autel.
Il faut veiller à ne pas cacher l'avant de celui-ci
en décalant l'arrangement sur le côté.

Fleurir en liturgie



Vue d'ensemble.