PRÉSENTATION ET COMMENTAIRES DES ARMOIRIES ET BLASONS ÉGLISE SAINT AUGUSTIN

Blason de la ville de Bordeaux
Clé de voute

Blason de la ville de Bordeaux
Vitrail

Une forteresse d'or (la grosse cloche) sur fond rouge (de gueule). Une lune (forme de la Garonne à l'emplacement de la ville). Chef d'azur semé de fleurs de lys (symbole des rois de France)

Au dessus, une couronne murale rappelant l'enceinte de la ville

Sur la clé de voûte, il y a le léopard, (symbole des rois d'Angleterre) par contre c'est le drapeau de France qui surmonte l'écusson.

Inscription : « ***Don de Mr le Vicomte de PELLEPORT, maire de Bordeaux en 1873*** *»*

Charles de PELLEPORT-BURÈTE fut député de la Gironde (1876 -1879)

Le blason du vicomte de PELLEPORT est fait de trois griffons d'or sur fond bleu, il se trouve sur le vitrail au dessus de l'orgue. Surmonté de la couronne vicomtale et encadré de deux étoiles, il soutient deux décorations de la république.

Blason du pape Léon XIII
Clé de voute

Vincent Joachim PECCI fut pape de 1878 à 1903
Né en 1810 à CARPINETO (Italie)

Blason : un if vert (symbole de l'éternité), centré sur fond bleu (azur), barré d'un bandeau blanc. A gauche, une étoile d'or et en bas deux fleurs de lys, à droite et à gauche de l'if.

L'écusson est surmonté de la tiare et posé sur deux clés (le pouvoir de St Pierre et deux étendards surmontés de croix doubles des patriarches).

Armoiries du pape Léon XIII
Peinture murale

Même écusson que sur la clé de voute.

Le bandeau blanc est poursuivi pour représenter une étole, « écharpe liturgique » symbole de la charge presbytérale. Les clés et la tiare, symboles de la charge pontificale. La devise du pape est « lumen in coelo » : « lumière dans le ciel » rappelant la lumière vue par les bergers à Noël (Luc 2, 9) ou l'étoile vue par les mages (Mt 2, 1 et 10)

Le tout est surmonté d'une phrase de l'Évangile « tibi dabo claves coelorum » : Je te donne les clés du ciel. (Mt 16, 19)

C'est pendant les pontificats de Pie IX et de Léon XIII que l'église Saint Augustin fut construite.

Armoiries de Mgr Antoine-Adolph DUPUCH
Né à Bordeaux le 20 mai 1800 – mort le 11 juillet 1856
Evêque d'Alger de 1838 à 1846
Peinture murale

Ecusson représentant un pélican donnant à manger à ses petits en creusant sa poitrine (symbole de l'Eucharistie).
Une mitre et une crosse à droite et à gauche de l'écu sont les symboles de la charge épiscopale. La croix et la couronne royale rappellent la place du « Christ, roi »
Le tout est surmonté du chapeau et des cordons épiscopaux.
La devise : « Diligamus nos invicem » :
aimons-nous les uns les autres.

Un bandeau avec « Ita et nos faciamus » :
Et que nous fassions ainsi.

Blason du cardinal Ferdinand François Auguste DONNET
Archevêque de Bordeaux
1837-1882

Le chapeau et les cordons à 5 pompons évoquent un cardinal.

L'écu est composé d'une tour sur des flots et d'une rose séparés d'un bandeau diagonal.

Sous l'écusson, deux médailles, distinctions de la république : croix et légion d'honneur.

Armoiries du pape Pie IX (1846-1878)

Jean Marie MASTAI – FERRETTI né en 1792 à SENIGALLIA (Italie)

Ecartelé de lions d'or sur fond bleu et chevrons blancs et rouge.
L'écu est orné des clés de St Pierre, de la croix triple et de la tiare symboles de la charge pontificale.

Un bandeau marqué de 9 croix entrelace les clés.

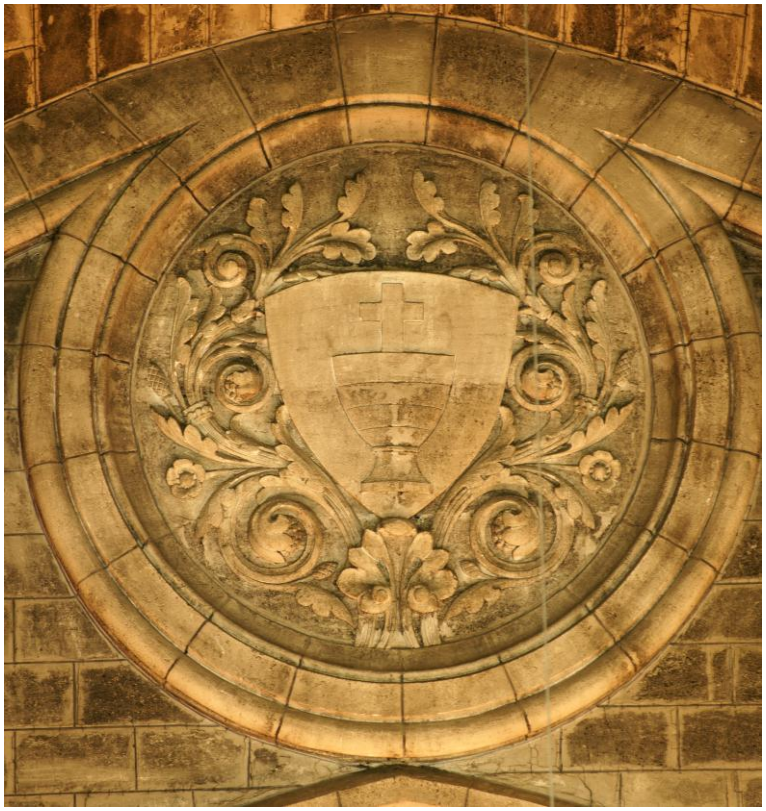
DÉCORATIONS À LA CROISÉE DU TRANSEPT

L'écu est composé d'une croix patriarcale portant un étendard.

L'écu est composé d'un agneau

Ces deux représentations figurent le Christ qui se livre : la croix et l'agneau : « Voici l'agneau de Dieu qui enlève le péché du monde », Jean 1, 29 (voir l'agneau au pied de la statue de Jean Baptiste)

« A ceux qui te craignent, tu as donné un étendard » Ps 59,6.



Le troisième écusson de cette décoration à la croisée du transept figure une croix placée dans une coupe.
Symbole de l'Eucharistie.

« Ceci est mon sang, le sang de l'alliance,
versé pour la multitude » Marc 14, 24

Les écussons sont entourés d'entrelacs de fleurs, de feuilles et de fruits placés dans des « rosaces ».

LA ROSACE AU DESSUS DE L'ORGUE

Entourant la reproduction en vitrail du tableau de Saint Augustin et de Sainte Monique : cinq armoiries et blasons de :

En haut : Pie IX
A gauche : le cardinal DONNET, Archevêque de Bordeaux
A droite : le vicomte de PELLEPORT, maire de Bordeaux
En bas à gauche : Mgr GUILLEMIN, évêque de Canton qui consacra l'église le 19 août 1857 avec Mgr DONNET
En bas à droite : Mgr Antoine DUPUCH

Vitrail, don de Mr le Chevallier d'Etcheverry.

Commentaires : P. Vincent GARROS – Photos : François ROLANDEZ (septembre 2013)