## LES TABLEAUX



Aquarelle sur carton de Jean Claude RÈCHE\*

# ÉGLISE SAINT AUGUSTIN

**Juin 2014** 

<sup>\*</sup> Jean Claude RÈCHE - 24.04.1934 - 18.11.2009 paroissien à St Augustin Bordeaux

#### LE CHEMIN DE CROIX

Le chemin de croix est une dévotion catholique. Il ne fait pas partie de la liturgie de l'Église. C'est la méditation de la passion du Christ.

Les franciscains, au XIV° et XV° siècle, prirent l'initiative d'inviter les fidèles qui venaient en pèlerinage à Jérusalem, à participer à la passion de Jésus en allant du tribunal de Pilate au Calvaire. Puis à partir du XV°, pour ceux qui ne pouvaient aller à Jérusalem, ils firent des représentations des épisodes de la passion du Christ pour que l'on puisse méditer les souffrances de Jésus. Les franciscains diffusèrent cette dévotion, comme ils le firent pour la crèche de la nativité. Le nombre des stations varia jusqu'à la fin du XVII° siècle où il fut fixé à quatorze. Ce sont les papes Clément XII et Benoît XIV qui fixèrent la forme de cette dévotion.

Dans le chemin de croix traditionnel, il y a plusieurs stations qui ne correspondent pas à un épisode évangélique de la passion (les 3 chutes de Jésus, sa rencontre avec sa mère et celle avec Véronique), mais qui viennent de traditions.

- Ière Station Jésus est condamné à mort
- IIème Station Jésus est chargé de sa Croix
- IIIème Station Jésus tombe sous le poids de sa Croix
- IVème Station Jésus rencontre sa très Sainte Mère
- Vème Station Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa Croix
- VIème Station Une femme pieuse essuie la face de Jésus
- VIIème Station Jésus tombe pour la seconde fois
- VIIIème Station Jésus console les filles de Jérusalem
- IXème Station Jésus tombe pour la troisième fois
- Xème Station Jésus est dépouillé de ses vêtements
- XIème Station Jésus est cloué sur la Croix
- XIIème Station Jésus meurt sur la Croix
- XIIIème Station Jésus est descendu de la Croix et remis à sa Mère
- XIVème Station Jésus est mis au tombeau

Dans l'église saint Augustin, il a été choisi de garder les épisodes attestés par les Ecritures et de ne garder qu'une seule représentation de Jésus tombant sous le poids de la croix.

Il y a ainsi huit tableaux placés sur les boiseries du chœur. Les six autres tableaux sont en cours de nettoyage et seront placé dans la tribune.



IIème Station - Jésus est chargé de sa Croix



IIIème Station - Jésus tombe sous le poids de sa Croix



IVème Station - Jésus rencontre sa très Sainte Mère



Xème Station - Jésus est dépouillé de ses vêtements



XIème Station - Jésus est cloué sur la Croix



XIIème Station - Jésus meurt sur la Croix



XIIIème Station - Jésus est descendu de la Croix et remis à sa Mère



XIVème Station - Jésus est mis au tombeau

### **TERRES CUITES**

Sous l'impulsion du P. Jean Marie LE MAIRE, curé, la paroisse a acquis en 2005 une série de terre cuites réalisées par Mme MIRA artiste plasticienne de TIRANA (Albanie).

Réalisée sans rapport avec la Bible, elles ont été cependant placées dans l'église. Le P. Vincent GARROS, curé successeur, a choisi de placer en commentaire des versets des Ecritures.

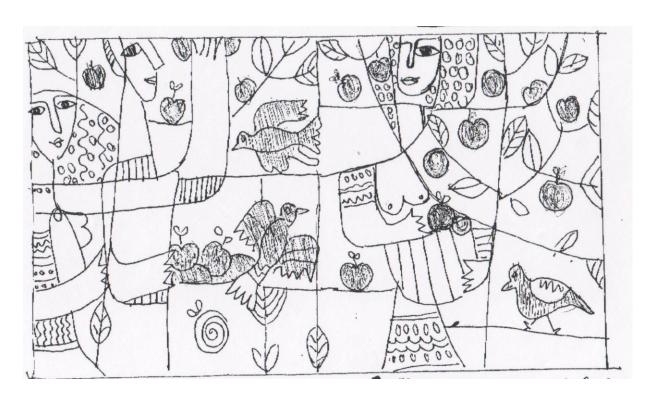
La présentation de ces œuvres est classée selon les commentaires, dans l'ordre des livres de la Bible.

Les dessins sont les projets envoyés à la paroisse avant accord et réalisation.

Les panneaux de terres cuites ont été apposés sur des panneaux de bois peints avant d'être fixés aux murs.

\*\*\*

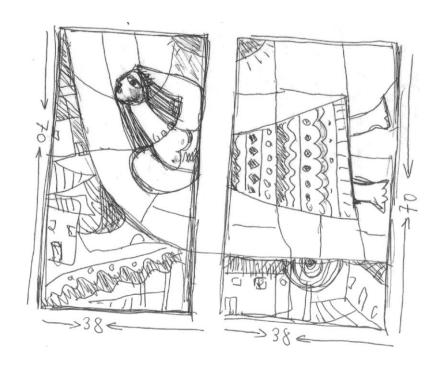
#### Projet initial du panneau « Les pommes »





« LES POMMES ». Technique 'raku' Dieu vit tout ce qu'il avait fait : c'était très bon. Il y eut un soir, il y eut un matin, sixième jour. Genèse 1, 31

#### Projet initial du panneau « Le Rêve »





« LE RÊVE » Technique « terracot »

L'ange du Seigneur campe auprès de ses fidèles, Il les délivre. » Psaume 34 (33), 8

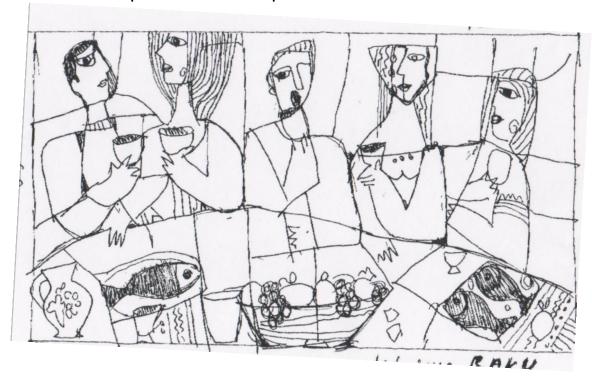
#### Projet initial de « La maternité » en technique 'Terracote et glasure'





Le Seigneur installe en sa maison la femme stérile. Heureuse mère au milieu de ses fils. Psaume 113, 9

Projet initial du « repas de vin et du poisson »





« L E REPAS DU VIN ET DU POISSON » Technique 'Raku'

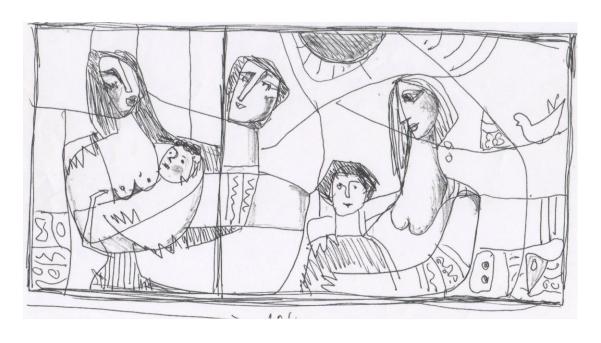
Ce jour-là, le Seigneur Dieu de l'univers, préparera un festin pour tous les peuples. Isaïe 25, 6 Ce panneau a été placé dans l'espace où se trouve la réserve eucharistique : le saint Sacrement.

Cette réserve d'hosties gardées afin d'être apportées aux personnes malades dans la semaine mais aussi reste de l'eucharistie dominicale qui servira à celle du dimanche suivant. Elle nous garde dans l'espérance du repas de la fin des temps.

La prophétie d'Isaïe le présente comme un repas où tous les peuples seront conviés.

Ce repas étant le signe d'une humanité réconciliée, d'une fraternité retrouvée au-delà de toutes les différences jusqu'à celles des tabous alimentaires.

#### Projet initial de « La famille »





« LA FAMILLE » partie droite Technique 'Raku'

Une femme oublie-t-elle son petit enfant?
Est-elle sans pitié pour le fils de ses entrailles?
Même si les femmes oubliaient, moi, le Seigneur, je ne t'oublierai pas.
Isaïe 49, 15



« LA FAMILLE » Partie gauche Technique 'Raku'

Elisabeth, sa mère dit : « il s'appellera Jean ». Zacharie, son père prit une tablette et écrivit : « Son nom est Jean » Luc 1,60 & 63

Ce commentaire est influencé par la proximité de ce tableau avec la statue de ce Jean qui n'est autre que Jean le baptiste qui désigna Jésus à ses disciples en disant « Voici l'agneau de Dieu »

#### Montage



#### ICONE DE LA VIERGE



Tableau- icône de la Vierge à l'Enfant.

Il a été réalisé par le peintre Habib CHAMAT. Peintre libanais

« Cette Vierge, c'est la joie dans le cœur, la joie et la Paix » H. Chamat

Ce tableau (une huile sur toile) a été offert à la paroisse le dimanche 5 mai 2013. Il fut béni comme icône au service de la prière. Elle est placée dans la sacristie et proposée à la prière du chapelet.

## TRIPTYQUE DE LA VIERGE



Ce triptyque a été réalisé par le peintre Jean Michel CHARPENTIER



Triptyque fermé.

Les commentaires sur le triptyque sont à consulter sur un document affiché auprès du triptyque et disponible à l'accueil de l'église.