

## Eglise SAINTE-CLOTILDE du BOUSCAT

### *Historique*

Avant la révolution (1789) le Bouscat, n'existait pas en tant que commune autonome. Son territoire actuel faisant partie des biens donnés au Chapitre des Chanoines de Saint-Seurin.

Il consistait alors en une vaste forêt (« bouscas » en gascon veut dire « forêt ») dont l'importance de sa population toujours grandissante, rendit nécessaire la création d'une paroisse distincte. Une première chapelle fut construite en 1820.

En 1851, fut décidé la transformation de la chapelle primitive avec une superficie de 160 m<sup>2</sup>, soit environ pour 500 personnes. Les travaux menés sous la direction de Darasse, architecte, furent achevés le 5 Novembre 1854 et c'est à ce moment là qu'elle porta le nom de « Eglise Sainte-Clotilde ».

Un des vitraux de l'église représente Ste-Clotilde vêtue d'un manteau royal, une banderole avec inscription en latin dans la main, couronnée et nimbée.

Son style architectural est **néo Roman**, c'est-à-dire qui s'est inspiré du Roman. Nef centrale avec des voûtes et deux bas-côtés.

### **Le chœur :**

Abside romane voûtée en cul-de-four ou demi coupole :

Représentation de Dieu et Jésus le Christ, visage identique, l'un âgé, l'autre jeune et au dessus d'eux, l'Esprit Saint représenté par la colombe. La Sainte Trinité.

C'est une représentation très XIXème, ils sont assis sur un sofa, Dieu tenant le globe terrestre dans sa main gauche, il bénit de la main droite, Jésus tient un spectre et montre de sa main droite son cœur, cœur sacré de Jésus. Nous sommes à une époque où la dévotion du Sacré Cœur de Jésus est relativement récente ; elle a été approuvée en 1765 par le Pape Clément XIII.

### **Les chapiteaux :**

De nombreux chapiteaux décorent cette église, ils sont d'excellente sculpture :

dans le chœur au fond à droite : Jésus au jardin de Gelhsémani. A gauche l'entrée en Egypte de la Sainte Famille.

A droite en reculant, Daniel dans la fosse aux lions. A gauche, sacrifice d'Isaac par son Père Abraham.

En reculant encore, à droite, l'Adoration des mages devant l'Enfant Jésus. A gauche, l'Annonciation.

Une nouvelle transformation pour agrandissement par juxtaposition d'une nouvelle église fit l'objet d'une délibération du Conseil Municipal du 22 Juillet 1963.