

Saint Augustin

Un voyage au cœur du temps

Voici une introduction à la lecture de *La Cité de Dieu*, essentiellement centrée sur le regard d'Augustin sur le Temps de l'Histoire, l'Histoire étant comprise comme une « Quête de critères d'intelligibilité dans un Réel disloqué — voire disloquant ». Si l'occasion de ce monumental ouvrage fut le « Sac de Rome », en août 410, Augustin y songeait déjà depuis de longues années, et mit quelque quinze années à rédiger ses vingt-deux livres. C'est dire la place centrale que *La Cité de Dieu* occupe dans l'œuvre et la pensée d'un des maîtres à penser de l'Occident, dont il a largement contribué à fonder l'Imaginaire. Dans les dix premiers livres — pour reprendre son propre plan —, Augustin s'attache à « revisiter » l'histoire politique et religieuse de *l'Imperium Romanum*, en remontant à ses plus lointaines origines légendaires ; il en reprend quelques épisodes, en évoque des figures célèbres, qu'il sera utile de situer dans leur cadre chronologique, avant de présenter les grands axes de l'Apologétique augustinienne, en considérant d'abord son contexte général, politique et religieux, en tentant ensuite d'en dégager quelques grands axes. Mais le mystère de la destinée des Empires aura besoin d'être replacé dans un ensemble infiniment plus vaste, dans un regard englobant, en une fresque extraordinaire, de la Création du monde au Jugement dernier, véritable « Légende des Siècles », déployée tout au long des douze livres suivants, ce qui fera l'objet des prochains volumes : 2 - *Le Temps des Commencements* et 3 - *Du Temps des Promesses aux Temps de la Fin*.

Patrice Cambronne, Agrégé de l'Université, Docteur d'État ès Lettres et Sciences humaines (Paris IV-Sorbonne-1979), est Professeur émérite à l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 et membre du Lapril-Clare et de l'UMR Ausonius. Recherches essentiellement consacrées à l'Antiquité tardive et à l'Imaginaire. Publications régulières dans *Eidôlon* ; traduction et commentaire des Confessions de saint Augustin (Paris, Gallimard, « La Pléiade ») ; sur le thème de l'Âme et du Corps exilés : *Chants d'Exil I. Mythe & Théologie mystique*, et *Chants d'Exil II. Histoire & Théologie mystique* (Bordeaux, William Blake & Co) ; sur le Proche-Orient ancien : *Gilga.mesh ou La Gloire entre la Force et le Destin*, précédé de « *Image, Écriture et Destin* », (Bordeaux, William Blake & Co).

2010, broché, 16x24 cm, 254 p.
ISBN 978-2-86781-629-1

21 €

<http://www.pub.u-bordeaux3.fr>

Collection IMAGINAIRE ET ÉCRITURE

PATRICE CAMBRONNE

Saint Augustin

Un voyage au cœur du temps

I. Une histoire revisitée

PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX